LA PROVINCIA

Piumini racconta "La barba del Manzoni"

Il personaggio. Lo scrittore giovedì allo Spazio Teatro Invito di Lecco con i retroscena dei "Promessi sposi"
La stagione inizierà invece il 30 ottobre con "A riveder le stelle", evento a metà tra letteratura e musica jazz

LECCO

CLAUDIO SCACCABAROZZI

A pochi giorni dal debutto della quinta stagione di prosa di Teatro Invito, per il quarto anno in via Ugo Foscolo 42 (il 30 ottobre con "A riveder le stelle", lettura dantesca con Luca Radaelli e il pianista jazz Arrigo Cappelletti) Spazio Teatro Invito accoglie giovedì alle 20,45 lo scrittore Roberto Piumini e il suo nuovo libro "La barba del Manzoni" (ed. Marietti 2020).

Un segreto da svelare

Tra i maggiori scrittori italiani Roberto Piumini in questo romanzo breve racconta i luoghi e i personaggi dei "Promessi sposi". Eppure qualcosa non torna.

Spetta al lettore scoprire cosa, quando il racconto deciderà di svelare il segreto. Nell'attesa si può soltanto dire che se Manzoni parlava di spagnoli per intendere austriaci, anche qui avviene altrettanto e, con la scusa di una storia collocata in un tempo remoto, si parla di oggi, dell'uso improprio dei santi, della volgarità dei prepotenti, dei preti pavidi e degli avvocati disonesti.

A introdurre Roberto Piumini e il suo libro ci sarà Franco Minonzio. L'evento è in collaborazione con la libreria Parole nel Tempo di via Partigiani 19, in Lecco. Ingresso libero, ma la prenotazione è raccomandata.

"Guarda, il teatro è tornato" è la frase che spicca sulla locandina. E torna il 30 ottobre con la lettura dantesca che si diceva, con Luca Radaelli e il pianista Arrigo Cappelletti, in previsione del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Il cartellone

Il cartellone della prosa conta 16 spettacoli, quasi sempre di venerdì alle 20,45. Di questi appuntamenti sei sono con la musica, tre in collaborazione con l'Associazione Mikrokosmos (sempre alle 16,30): uno spettacolo/concerto con il Duo Maclé e una coppia di ballerini di tango, "Tango sin antes ni despuès"; "Luigi, Faber e Genova", dedicato a De Andrè e Tenco; "Brasil, Napoli", concerto di musiche brasiliane e tradizione napoletana. Altre serate musicali: l'etno-jazz di Simone Mauri e Flaviano Braga "Improbabile folk", il jazz e la bossanova con il chitarrista Maurizio Aliffi e la cantante Isabella Tosca (l'album "Steeldust"), il pop classico dei Beatles con "Do you want to know a secret?" col Duo Domino Acoustic e Gigi Maniglia.

Per la Giornata contro la violenza sulle donne "Oggi è Otello" di Teatro Scientifico; con "The boy's blood" di Teatro delle Selve si parlerà del grandissimo poeta toscano Dino Campana.

Dopo la pausa natalizia "Andrea Pennacchi" - Monte della serie "Petra" e "il pojana" di Propaganda live - porterà a Lecco il suo testo "Mio padre - appunti sulla guerra civile", racconto epico e ironico su una banda di giovanissimi partigiani veneti finiti prigionieri in un campo austriaco.

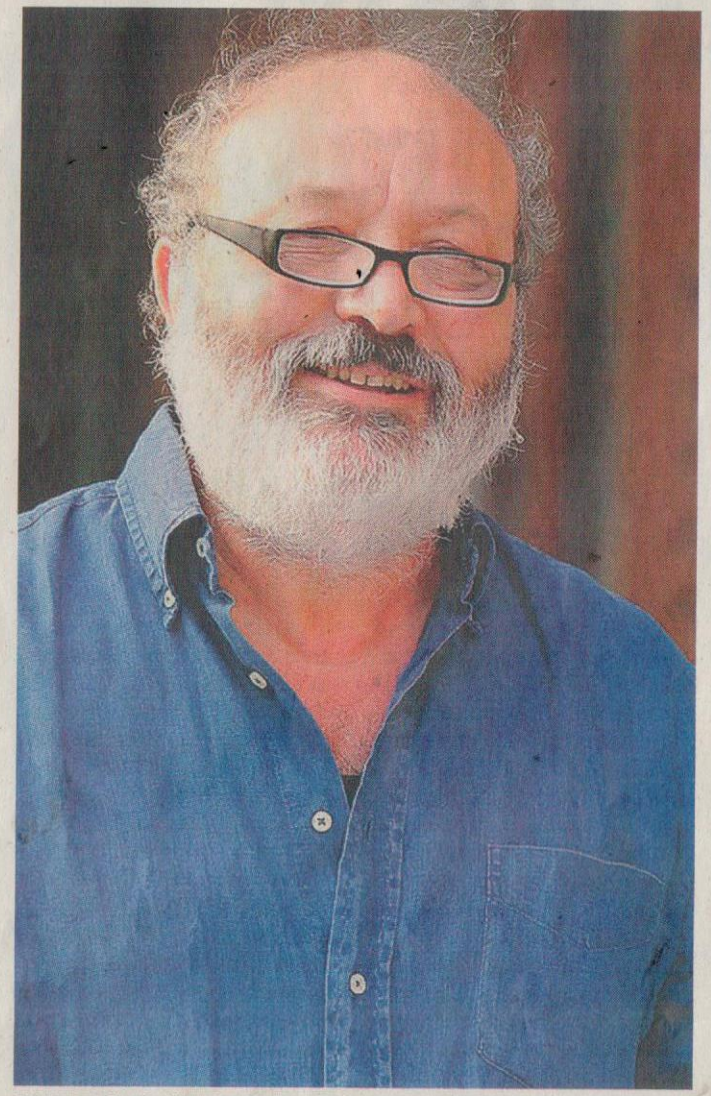
Teatro Invito presenta la nuova coproduzione con la compagnia friulana Ortoteatro "Dove sono le lucciole", dedicato a Pierpaolo Pasolini.

Gli altri spettacoli

Altri spettacoli: "Invincibili" della Compagnia La Pulce; "La vedova scalza" dall'omonimo romanzo di Salvatore Niffoi di Theandric; "Lemon therapy" di Quinta Parete; "Dissipatio H.G." dal romanzo di Guido Morselli, con Guido De Monticelli e Alessandro Castelli.

Biglietti (anche online con vivaticket) 15/12/9 euro (varie soluzioni di riduzioni e convenzioni per Soci Arci, allievi scuole di teatro e musica, SPI Cgil, Università terza età e under 30); abbonamenti 50/40/30 euro per 4 spettacoli, 110/90/60 per l'intera rassegna.

Prenotazione segreteria@teatroinvito.it da lunedì al venerdì 9,30-13); info 0341 1582439 346.5781822.



Roberto Piumini è nato a Edolo il 14 marzo 1947

"Dove sono le lucciole"

"Lemon therapy"