

31° FESTIVAL DI MUSICA

# TRA LAGO E MONTI



25 LUGLIO - 15 SETTEMBRE 2018

**INGRESSO LIBERO**

Direzione artistica: **Roberto Porroni**

con il contributo di



CONFCOMMERCIO  
LECCO

Deutsche Bank



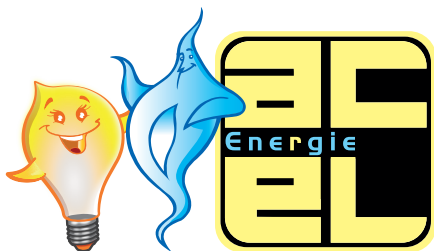
Camera di Commercio  
Lecco



Lecco Culture



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL LECCHESE  
ONLUS



LA TUA LUCE IL TUO GAS

E' con grande piacere che Confcommercio Lecco ha deciso di sostenere anche quest'anno il Festival di musica "Tra Lago e Monti", divenuto una consolidata tradizione che anima con proposte di assoluto livello l'estate musicale del nostro territorio.

La Confcommercio Lecco ha assunto fin dal principio un ruolo di promotore di questa iniziativa, ritenendo fondamentale un fattivo impegno anche sul versante culturale. Un impegno che ha portato l'associazione ad appoggiare iniziative di alto livello qualitativo come "Tra Lago e Monti", alcune anche organizzate direttamente tramite Assocultura Confcommercio Lecco (in primis Leggermente). Il programma, allestito anche quest'anno per la trentunesima edizione dal Maestro Roberto Porroni, direttore artistico nonché protagonista di alcuni di questi concerti, rispetta le impostazioni peculiari di questa rassegna, capace di proporre repertori di qualità e con accostamenti unici, in location sempre suggestive. Il tutto con un mix di interpreti di assoluto valore e di giovani promesse da lanciare.

Ci auguriamo che anche questa estate 2018 sia resa più intensa ed emotivamente ricca da questi imperdibili appuntamenti musicali di un Festival che dà risalto al nostro territorio e presenta una proposta di qualità per turisti e residenti.

***Antonio Peccati***  
***Presidente Confcommercio Lecco***

---

Deutsche Bank conferma anche quest'anno il suo supporto al Festival di musica "Tra Lago e Monti", che sostiene sin dalla sua prima edizione. Questa manifestazione costituisce un unicum del suo genere nelle proposte estive del territorio lecchese e di anno in anno si arricchisce di nuovi elementi di novità nel solco della tradizione. La nostra partecipazione a questo importante Festival si inserisce nel fattivo impegno della Banca verso il territorio lecchese, che si sostanzia sia nella proposizione di prodotti e servizi per famiglie e piccole medie imprese, sia nella valorizzazione del tessuto sociale locale, attraverso eventi culturali mirati a far conoscere le meravigliose località della nostra terra, come ad esempio le chiese ricche di patrimoni artistici e i luoghi naturali che ospiteranno gli appuntamenti del Festival.

E' quindi con grande piacere che Deutsche Bank sostiene questa manifestazione, giunta alla trentunesima edizione, certa del gradimento che riscuoterà ancora una volta presso il pubblico.

***Marco Massironi***  
***Regional Manager Nord Lombardia***  
***Deutsche Bank Italia***

La Fondazione della provincia di Lecco sostiene anche quest'anno le iniziative legate al Festival "Tra Lago e Monti" cofinanziando il Premio Enrica Cremonesi, che quest'anno raggiunge il traguardo della 13a edizione. Per i suoi meriti artistici il Premio Enrica Cremonesi, dopo il lusinghiero riconoscimento di Expo 2015, sta diventando una delle realtà più rilevanti del mondo concertistico giovanile, segno di un apprezzamento che ha ormai varcato i limiti del nostro territorio e del nostro paese, come dimostra anche la partecipazione di musicisti di grande livello e talento provenienti da diversi paesi europei ed extraeuropei. Quest'anno la viva partecipazione di giovani concertisti si è ulteriormente distinta per la originalità delle formazioni strumentali e dei repertori.

Il Premio Enrica Cremonesi si pone l'obiettivo di inserire i giovani musicisti nell'ambito di rassegne di prestigio, consentendo loro di essere a contatto con rinomati concertisti e aggiungendo così un tassello importante al proprio curriculum. Il concerto e la premiazione sono previsti come ogni anno a Maggio (Cremeno) il 18 agosto.

Ci pregiamo di ricordare che al fine di dare ulteriore sostegno all'attività, nel 2010 è stato istituito, presso la nostra Fondazione, il Fondo Memoriale intitolato a Enrica Cremonesi, con cui i famigliari e gli amici di questa signora, amante dell'arte e della cultura e legatissima alla Valsassina, possono contribuire alla diffusione della migliore produzione musicale.

**Mario Romano Negri**  
**Presidente della Fondazione comunitaria del Lecchese**

---

*Vivere, attraverso la musica, i più suggestivi luoghi d'arte e di cultura della sponda del nostro Lago e dei borghi della Valsassina. È questa la formula che, ormai da trent'anni, il "Festival tra Lago e Monti" ci offre, sorprendendoci ogni volta per la ricchezza e il valore artistico del programma di concerti e spettacoli che è in grado di proporci. Una formula riuscitissima, che sa rinnovarsi di anno in anno, riuscendo a diventare, con i suoi appuntamenti, un elemento catalizzatore dell'estate in quell'area della nostra provincia che più, in questa stagione, sa esercitare anche un forte richiamo turistico. Cultura, arte, musica e spettacolo si trovano, dunque, alleati in questo Festival, che sa valorizzare il tesoro di beni storici e artistici del nostro territorio, per farlo scoprire o riscoprire grazie alla qualità delle esibizioni e delle performance e al valore dei musicisti. ACEL Energie, da sempre in prima fila nella promozione degli eventi che contribuiscono a dare lustro al territorio lecchese e a farne crescere l'attrattività, affianca anche in questa edizione i promotori del "Festival", nella consapevolezza che è attraverso manifestazioni come questa che è possibile favorire un reale sviluppo dei nostri comuni e rafforzarne la loro vocazione turistica.*

**Giovanni Priore**  
**Presidente ACEL Energie**

INAUGURAZIONE DEL 31.mo FESTIVAL

CUARTET

“CANZONI, CHANSONS, SONGS”

25  
LUGLIO

LECCO - PALAZZO BELGIOJOSO

ORE 20.30

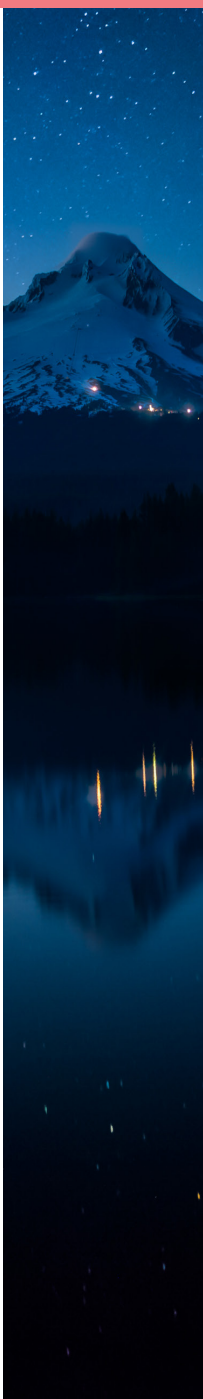
<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>ADALBERTO FERRARI</b>	clarinetto
<b>MARIJA DRINCIC</b>	violoncello
<b>MARCO RICCI</b>	contrabbasso

<b>M. LEGRAND</b>	Les moulins de mon coeur Les parapluies de Cherbourg
<b>L. FERRE'</b>	Avec le temps
<b>S. ENDRIGO</b>	Nelle mie notti
<b>B. MARTINO</b>	Estate
<b>P. DONAGGIO</b>	Io che non vivo
<b>D. ELLINGTON</b>	Take the A train Don't get around much anymore
<b>G. GERSHWIN</b>	That certain feeling It ain't necessarily so
<b>H. ARLEN</b>	Il mago di Oz ( <i>Somewhere over the rainbow</i> )
<b>B. POWELL</b>	Canto de Ossanha

#### *Elaborazioni di Roberto Porroni*

**CUARTET** è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando significativi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Il loro primo CD "Brasilair" sta avendo grande successo.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico e ha suonato in tutto il mondo. **ADALBERTO FERRARI**, clarinettista, sassofonista, polistrumentista e compositore, musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. **MARIJA DRINCIC**, nata a Belgrado dove si è diplomata, è una delle più apprezzate violoncelliste di oggi. **MARCO RICCI** è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale.



7

AGOSTO

ORE 20.30

**"PIPER'S NIGHT ...  
ANTICHI SUONI DELL'ARIA"****CASSINA - CHIESA S. GIOVANNI EVANGELISTA**

*Itinerario attraverso la musica irlandese, scozzese,  
francese e del nord italia.*

**FABIO RINAUDO** cornamusa, musette,  
flauti

**CLAUDIO DE ANGELI** chitarra

*Ma la cornamusa o la zampogna si suonano davvero solo a Natale? Da circa duemila anni la cornamusa è presente nel panorama degli strumenti, nel mondo occidentale è presente con certezza a partire dai tempi della antica Roma. Diventa poi uno dei topos nella raffigurazione della Natività nell'ambito dell'arte figurativa a partire dall'alto medioevo sino ai nostri giorni. E nel Barocco assume un ulteriore valore simbolico nell'ambito del movimento dell'Arcadia, simbolo ed espressione della compiuta armonia della Natura. Il concerto vuole presentare la cornamusa raccontandone il suo percorso storico nella musica, dando particolare attenzione agli aspetti legati all'Italia, Francia, Irlanda e Scozia.*

**FABIO RINAUDO** e **CLAUDIO DE ANGELI** sono musicisti dei **BIRKIN TREE**, l'unica formazione italiana - ed una delle pochissime nel mondo - ad esibirsi regolarmente in Irlanda, dove ha suonato in alcuni tra i più importanti festival. La band ha al suo attivo più di 1600 concerti, ha registrato più volte per la radio nazionale irlandese RTE e, negli anni, si è esibita con famosi musicisti irlandesi come Martin Hayes, Dennis Cahill, Niamh Parsons. Ha all'attivo quattro incisioni discografiche, Continental Reel (1996), A Cheap Present (1999), 3(three) (2003) e Virginia (2010), ed è presente in decine di compilation. I dischi hanno ottenuto lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti dalla stampa specializzata europea ed americana.

# ENSEMBLE DUOMO

“MUSICA & FILM: Rota, Ortolani, Mancini”

# 8

AGOSTO

CREMENO - CHIESA S. GIORGIO

ORE 20.30

<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>GERMANA PORCU</b>	violino
<b>PIER FILIPPO BARBANO</b>	flauto
<b>ANTONELLO LEOFREDDI</b>	viola
<b>MARCELLA SCHIAVELLI</b>	violoncello

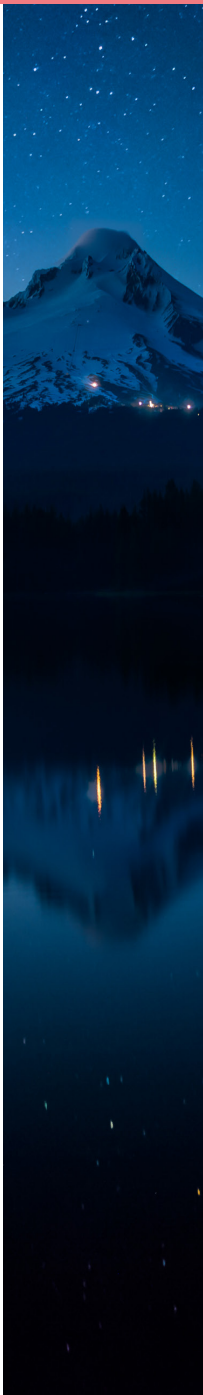
**N. ROTA**           Amarcord - La strada  
La dolce vita - Prove d'orchestra  
Il Padrino - Rocco e i suoi fratelli  
Giulietta degli spiriti - 8 e 1/2

**R. ORTOLANI**     Zeder - La Cittadella - More  
Il cuore altrove  
Ma quando arrivano le ragazze

**H. MANCINI**       Two for the road  
Baby elephant walk  
Days of wine and roses  
Breakfast at Tiffany's  
Charade

## *Elaborazioni di Roberto Porroni*

L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative, dai programmi di repertorio classico a quelli dedicati alle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in quattro CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente. Ha tenuto applaudite tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires, e in Brasile. L'Ensemble Duomo si esibito è in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.



9

AGOSTO

ORE 20.30

## “LE DELIZIE PER FLAUTO E ARPA”

**INTROBIO - CHIESA S. MICHELE**

<b>MASSIMO MERCELLI</b>	flauto
<b>NICOLETTA SANZIN</b>	arpa
<b>J.S. BACH</b>	Sonata in sol minore BWV 1020 (Allegro – Adagio - Allegro)
<b>C.P.E. BACH</b>	Hamburger Sonata wq 133 (Allegretto - Rondò-Presto)
<b>G. ROSSINI</b>	Andante con Variazioni dal Tancredi
<b>N. ROTA</b>	Sonata (Allegro molto moderato Andante sostenuto - Allegro Festoso)
<b>C. DEBUSSY</b>	Prélude à l'après-midi d'un faune
<b>R. SHANKAR</b>	L'Aube Enchantée

**MASSIMO MERCELLI** si diploma giovanissimo al Conservatorio G.B. Martini di Bologna col massimo dei voti. Allievo dei celebri Maxence Larrieu ed André Jaunet, a diciannove anni diviene primo flauto al Teatro La Fenice di Venezia. Suona regolarmente nelle maggiori sedi concertistiche del mondo: Carnegie Hall di New York, Teatro Colon di Buenos Aires, Concertgebouw di Amsterdam, Wigmore Hall di Londra, Parco della Musica di Roma, Filarmonica di San Pietroburgo, Filarmonica di Varsavia, Čajkovskij Hall di Mosca, collaborando con artisti quali Yuri Bashmet, Krzysztof Penderecki, Philip Glass, Michael Nyman, Ennio Morricone. E' direttore artistico e fondatore dell'Emilia Romagna Festival.

**NICOLETTA SANZIN**, arpista, si è diplomata col massimo dei voti e lode al Conservatorio di Udine. Si è perfezionata negli USA con E. Malone e S. Mc Donald e in Italia con E. Zaniboni. Ha vinto premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Collabora con numerose orchestre e suona in importanti festival in Italia e all'estero come solista e in gruppi cameristici. Registra regolarmente per radio e TV e ha all'attivo numerosi CD. Dal 2011 è la rappresentante italiana nel Board of Directors del prestigioso World Harp Congress Inc.



BOSSO CONCEPT  
"TANGO'S GEDANKE.  
Una serata a Buenos Aires"

10  
AGOSTO

MAGGIO - VILLA CARNEVALI

ORE 20.30

BOSSO CONCEPT

JORGE A. BOSSO

IVANA ZECCA

DAVIDE VENDRAMIN

PAOLO BADIINI

violoncello

clarinetto

bandoneón

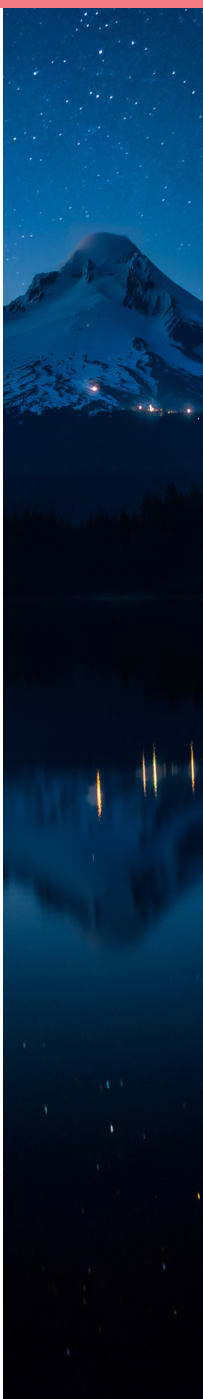
contrabbasso

*Una serata nell'atmosfera di Buenos Aires. Una promenade lungo la quale immagini sonore, ognuna caratteristica e peculiare, si susseguono di pari passo con una vertigine di libertà, per creare un disegno fatto di nuove illusioni e attuale entusiasmo. L'abbattere nostalgie che annebbiano il presente, racchiude il granello che ha dato origine a queste sagome sonore, un luogo in cui immaginare una musica nuova che si trasforma in necessità, quando proiettiamo il nostro sguardo verso tempi in cui la nostra memoria diviene antica forma di un presente che si scompone tra le mani. Il tango è antico e diviene moderno quando la sua luce lambisce un ovale orizzonte.*

**Musiche di Bosso, Piazzolla, Villoldo  
e del repertorio tradizionale argentino**

BOSSOCONCEPT ENSEMBLE

Jorge A. Bosso e l'ensemble sono presenti regolarmente nelle stagioni concertistiche e festival musicali europei. Svariate le loro proposte, molteplici le loro estetiche. Dalla messa in scena della commedia di Plauto *Aulularia*, un omaggio all'Ariosto con *Frottole, canoni, ballate madrigali et altre meraviglie per Orlando l'eroe furioso* (quintetto strumentale, e trio vocale), fino ad arrivare a progetti per orchestra da camera come *In Memoriam – Oriente/Occidente*. Durante la scorsa estate BossoConcept ha realizzato la presentazione di *Tangos per gruppo e orchestra*, insieme all'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi, e *Tangos at an Exhibition!* – quest'ultima produzione di prossima uscita, e registrata presso gli studi LimenMusic. Durante la prossima stagione debutterà la loro produzione *MAPS – una storia dentro la storia* - con la partecipazione di Elisabetta Pozzi e la regia di Andrea Liberovici.



# 12

AGOSTO

ORE 20.30

## “MUSICA, POESIA e IMMAGINI: ritratto di Antonia Pozzi parte III”

VENDROGNO - CHIESA DELLA MADONNINA

**CHIARA DE GRANDIS** flauto  
**SUSANNA SIGNORINI** chitarra  
**SARA DRAGO** attrice

**N. PAGANINI** Sonata n.1 dal  
“Centone di Sonate”  
(Introduzione - Allegro maestoso  
Rondocino)

**F. REBAY** Sonata in re minore

**H. VILLA LOBOS** Melodia sentimental - Modinha

**R. DI MARINO** Tango

**D.M. PUJOL** Palermo

**A. PIAZZOLLA** Nightclub

**CHIARA DE GRANDIS**, nata a Verona nel 1996, si è diplomata in flauto nel 2016 al Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona, sotto la guida del M° Giulio Giannelli Viscardi. Premiata in vari concorsi in Italia e all'estero, ha partecipato a masterclass tenute da docenti di fama internazionale tra cui Mario Caroli, Michele Marasco, Andrea Oliva, e dal 2016 si perfeziona con il Maestro Andrea Manco.

**SUSANNA SIGNORINI** si è diplomata in chitarra classica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e successivamente ha conseguito presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza il Diploma Accademico di secondo livello. Si è laureata con il massimo dei voti in Discipline Arti Musica Spettacolo (DAMS), presso l'Università di Bologna. È docente di chitarra presso il Liceo Musicale Tenca di Milano. Ha al suo attivo concerti come solista e in gruppi cameristici.

**SARA DRAGO** si diploma nel 2011 all'Accademia dei Filodrammatici di Milano. Comincia subito la sua attività come attrice lavorando principalmente sulla piazza milanese tra Teatro Out Off, Teatro Filodrammatici e Piccolo Teatro Grassi, per arrivare al Teatro Stabile di Torino. Da 5 anni porta avanti spettacoli con la sua compagnia, TEATRO MA, una delle realtà emergenti del panorama milanese.

# ENSEMBLE DUOMO

“ENNIO MORRICONE e PINO DONAGGIO”

13  
AGOSTO

BARZIO - PALAZZETTO DELLO SPORT

ORE 20.30

<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>GERMANA PORCU</b>	violino
<b>PIER FILIPPO BARBANO</b>	flauto
<b>ANTONELLO LEOFREDDI</b>	viola
<b>MARCELLA SCHIAVELLI</b>	violoncello

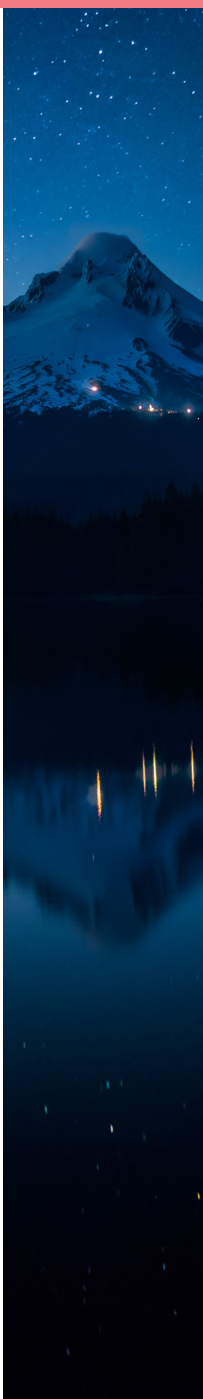
**E. MORRICONE** Death theme (Gli intoccabili)  
Trionfo d'amore (Gli indifferenti)  
Per un pugno di dollari  
In fondo ai miei occhi  
(Menage all'italiana)  
Legami  
Una pura formalità  
  
C'era una volta in America

**P. DONAGGIO** Brian De Palma Suite

**E. MORRICONE** For love one can die  
Indagine su un cittadino al di  
sopra di ogni sospetto  
Per amore  
La piovra  
Metti una sera a cena

## *Elaborazioni di Roberto Porroni*

L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative, dai programmi di repertorio classico a quelli dedicati alle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in quattro CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente. Ha tenuto applaudite tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires, e in Brasile. L'Ensemble Duomo si esibito è in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.



# RIFUGIO RATTI·CASSIN

PIANI di BOBBIO·BARZIO

1670METRI

*IL RIFUGIO RATTI CASSIN  
PROPONE UN MODO DIVERSO  
DI VIVERE IL RIFUGIO DI MONTAGNA:  
ATTENZIONE PER I PARTICOLARI, COMODITÀ  
ED ELEGANZA, SENZA PERDERE  
LA PROPRIA STORICITÀ E  
LO STILE TIPICO DELLE STRUTTURE D'ALTA QUOTA.*

*WWW.RATTICASSIN.IT*

*LOCALITÀ PIANI DI BOBBIO  
BARZIO | VALSASSINA | LECCO*

*TEL: 0341.911103*

*INFO@RATTICASSIN.IT*



# PICCOLA BANDA DI CORNAMUSE "SULLE NOSTRE CORNAMUSE"

14  
AGOSTO

PIANI DI BOBBIO - RIFUGIO RATTI

ORE 15.00

MASSIMO CIALFI, PAOLO CIGNOZZI,  
GABRIELE COLTRI, BARBARA KNOFF,  
CORRADO PERAZZO, FEDERICA PERUZZO,  
EDMONDO ROMANO, ALESSANDRO  
CHIESA, DAVIDE BAGLIETTO,  
ERMANNINO PINNA           musette  
CATERINA SANGINETO       voce  
MARC NOVARA               organo

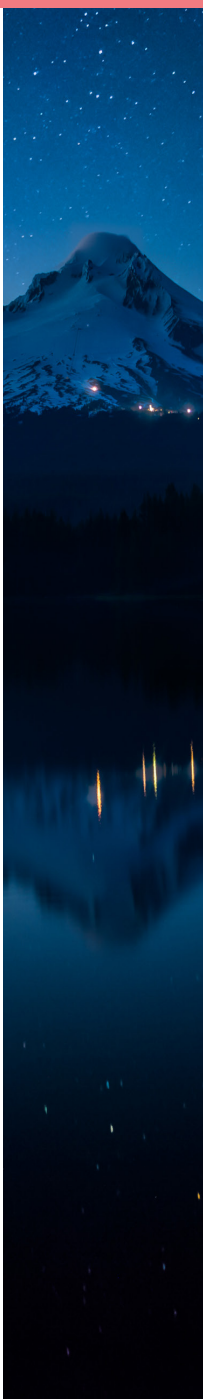
Direzione artistica: **Gabriele Coltri**

*"Sulle nostre cornamuse" è il concerto che la PbdC propone per l'estate 2018. Partendo dal centro Francia, la regione dalla quale provengono le cornamuse suonate dalla banda, il programma si muove in assoluta libertà verso altre regioni d'Europa, verso altre tradizioni e linguaggi musicali. Si va quindi da vivaci musiche da ballo tipiche del cuore dell'Esagono, le bourrée, a una suite di marce (non militari), da una carol inglese a melodie appartenenti al repertorio della sackpipa (la cornamusa svedese), da un pezzo minimalista russo ad una canzone del prog-rock italiano degli anni '70. Oltre alle dieci "musettes" che formano l'ensemble il concerto vede la partecipazione preziosa di Caterina Sanginetto al canto e dell'accompagnamento di Marc Novara all'organo Hammond.*

La **Piccola Banda di Cornamuse** nasce nel 2012 attorno ad uno strumento musicale che, dalla fine degli anni '70 del secolo scorso ad oggi, ha visto un concerto la Piccola Banda di Cornamuse è stata inclusa nel programma de "La musica dei cieli", in Italia una delle più importanti rassegne di canti del Natale dal mondo.

Nel novembre 2017 la Piccola Banda di Cornamuse pubblica il suo primo cd "Siamo qui a cantar la Stéla" prodotto dall'etichetta Felmay.

***Per chi sale ai Piani di Bobbio dalle 13.30  
prezzo speciale funivia andata-ritorno euro 5***





---

**SOLDARELLI**  
TETTI E FACCIATE

sostiene il  
**31° Festival di musica Tra Lago e Monti**

**Via S. Rocco, 6 - Delebio (SO)**  
**[www.soldarelli.com](http://www.soldarelli.com)**  
**[info@soldarelli.com](mailto:info@soldarelli.com)**

# La Cascata

Ristorante

*fauc. Magni*

*E' il ristorante  
degli artisti del Festival*

23815 INTROBIO (Lc)

Via V. Emanuele, 42

Tel. 0341.980212 - Fax 0341.983127

E-mail: la-cascata@libero.it

Consigliata la prenotazione - Chiuso il Lunedì'

**Venerdì 17 agosto alle ore 20.30**

dopo il "Concerto al crepuscolo" è prevista una  
**"cena con gli artisti"**

*presso il ristorante La Cascata*

## **MENU**

CUPOLA DI POLENTA TARAGNA SU  
LEGGERA FONDUTA AL PARMIGIANO  
RAVIOLI DI LAGO DENTRO E FUORI  
FILETTINO DI VITELLO IN CROSTA DI ERBE  
AROMATICHE CON PATATE AL FORNO  
SINFONIA DI DOLCI

**Menù al prezzo speciale  
di 25 euro escluse le bevande**

UNA GRANDE OCCASIONE CHE UNISCE  
MUSICA E BUONA CUCINA

*Le prenotazioni possono essere fatte  
al numero 0341.980212*

**entro mercoledì 15 agosto.**

*Non perdetevi questa bella occasione.*

**17**  
AGOSTO

ORE 18.30

ENSEMBLE DUOMO

**"ATTRAVERSO I SECOLI:**

**Barocco, Classico e Neoclassico"**

**CONCENEDO (BARZIO) - MONASTERO DEL CARMELO**

**ROBERTO PORRONI** chitarra  
**GERMANA PORCU** violino  
**PIER FILIPPO BARBANO** flauto  
**ANTONELLO LEOFREDDI** viola  
**MARCELLA SCHIAVELLI** violoncello

**G. F. HAENDEL\*** Sarabanda e variazioni  
Glory to God  
Suite n. 3 HWV 350 "Water Music"  
(Allegro - Rigaudon - Allegro  
Minuet - Allegro)

**A. MARCELLO** Concerto in re minore  
(Andante - Adagio - Presto)

**M. COLOMBIER\*** Emmanuel  
*su un Adagio di Alessandro Marcello*

**W.A. MOZART** Alleluja da *Exultate jubilate*

**J. MATTHESON\*** Aria

**C.D. VON DITTERSDORF** Allegro moderato

**P. WARLOCK** Capriol Suite *su temi rinascimentali*  
(Basse Danse - Pavane - Tordion  
Bransles - Pieds-en-l'air  
Mattachins)

**\* Elaborazioni di Roberto Porroni**

L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative, dai programmi di repertorio classico a quelli dedicati alle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in quattro CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente. Ha tenuto applaudite tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires, e in Brasile. L'Ensemble Duomo si esibito è in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.



acelenergie.it



L'ENERGIA  
PER LA TUA  
CASA /

Lucia



Sportello online Pronto Web:  
comodo e sicuro



Passa ad ACCEL ! Nessuna  
interruzione della fornitura



Check up gratuito dei  
consumi

  
Acel Energie  
**casa**

Tanti Punti Vendita  
Tanta Assistenza  
Vera Convenienza

**PASSA AD ACCEL E RISPARMIA SUBITO SU LUCE E GAS!**

Scopri tutte le offerte nei nostri punti vendita o chiama il numero verde 800.822.034

Lecco  
Via Amendola 4

Lecco 2  
Piazza Garibaldi

Calolziocorte  
Via Fratelli Calvi 1

Casatenovo  
Piazza della Repubblica 5

Merate  
Via Fratelli Cerri 51

Oggiono  
Via Lazzaretto 44

Colico  
Via Nazionale 85

18  
AGOSTO

ORE 21.15

## PREMIO INTERNAZIONALE "ENRICA CREMONESI"

MAGGIO - CHIESA S. MARIA NASCENTE

**CONCERTO VINCITRICE DELL'EDIZIONE 2018:**  
**SARA ČANO (Slovenia)** violoncello

**SARA ČANO** violoncello  
**JELENA BOLJUBAŠ** pianoforte

- G. VALENTINI** Sonata X  
(Grave - Allegro - Allegro - Largo  
Allegro)
- F. CHOPIN - A. GLAZUNOV** Etude no. 7 op. 25
- D. POPPER** Fantasia su temi russi
- R. SHCHEDRIN** Quadrille dall'opera 'Not love alone'
- G. CASSADO** Suite per violoncello solo:  
Intermezzo e Danza Finale
- F. CHOPIN** Polonaise brillante

La violoncellista **SARA ČANO** è nata nel 2000 in una famiglia di musicisti. Ha cominciato a studiare violoncello con sua mamma Prof. Aleksandra Cano Muharemović e attualmente studia al Conservatorio di Musica e Balletto in Ljubljana con il Prof. Miloš Mlejnik. Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali tra cui Liezen - Austria (2014), VI. International Competition for cellists "David Popper" in Ungheria (2015), International competition "A. Janigro" in Croazia (2016), "J. J. F. Dotzauer" a Dresda, Germania (2016), Tchaikovsky for young musicians 2017 in Astana, Kazakhstan (2017). Ha al suo attivo molti concerti in Russia, Slovenia, Serbia, Italia e Croazia.

La pianista **JELENA BOLJUBAŠ** si è diplomata nel Conservatorio di Stato a Kiev nel 1995, dove ha poi lavorato nell'Opera di Stato. Dal 1997 lavora in Slovenia, dapprima come accompagnatrice all'Opera di Maribor e poi dal 1999 all'Opera di Ljubljana. Dall'anno 2016 lavora come accompagnatrice al Conservatorio per la musica e il balletto a Lubiana. Ha collaborato con molti progetti d'opera. Ha tenuto concerti con l'Orchestra Filarmonica Slovena, la Simfonica Orchestra RTV Slovenia, il coro del Consorzio Musicum, il coro accademico "Tone Tomšič" e con numerosi cantanti. Nel 2005 ha registrato un album con canzoni slovene per voce e pianoforte.

# JW ORCHESTRA

## "CANZONI IN JAZZ"

# 20

AGOSTO

VARENNA - LOCALITA' IL PRATO

ORE 20.30

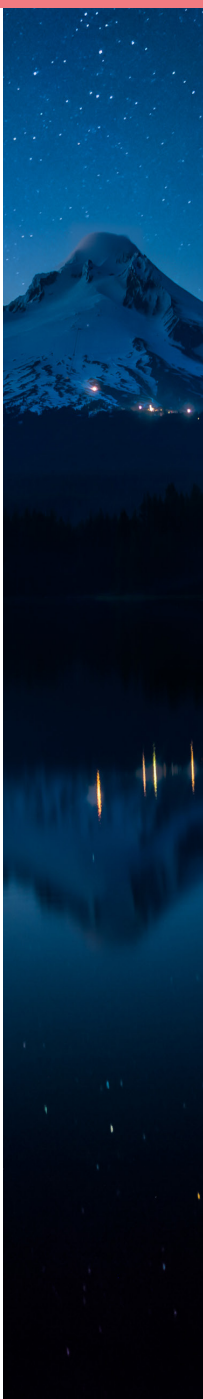
*Canzoni in Jazz è una "scommessa creativa" di Marco Gotti che parte dallo scontro tra il suo retroterra musicale di culture jazzistico e la tradizione della musica leggera italiana per creare un interessante incontro: composizioni Jazz che prendono spunto ora dalla melodia, ora dal testo, ora dal semplice titolo di popolari canzoni: "Un'avventura" di Lucio Battisti si snoda in un avventuroso percorso di sostituzioni armoniche ed incastri ritmici. "Vita Spericolata" di Vasco Rossi è affrontata in chiave Latin-Salsa, mentre la melodia è modificata a tal punto da trasformarsi in un messaggio subliminale. "Come Saprei" di Giorgia ha un approccio stravinskijano. "Africa" di Cotugno richiama il Jungle-Style di Ellington mentre in "Vedrai Vedrai" (di Tenco) risuonano gli impasti sonori del grande arrangiatore Gil Evans. "Innamorati a Milano" interpreta il testo - il conflitto città-campagna.*

La **JW ORCHESTRA** è stata fondata nel 1994 dal sassofonista e clarinetista Marco Gotti (che ne cura personalmente gli arrangiamenti e la direzione).

Le proposte artistiche sono costituite da arrangiamenti, brani originali curati e scritti da Marco Gotti fino ai repertori delle Big Band che hanno fatto la storia della musica Jazz come Duke Ellington, Count Basie, Stan Kenton, Glenn Miller, o ancora programmi moderni quali Thad Jones e Mel Lewis, Bob Mintzer, Rob McConnel, nonchè sessioni dedicate a singoli musicisti.

I musicisti dell'orchestra hanno maturato esperienze artistiche musicali di vario genere (Orchestra ritmi moderni della RAI di Milano, orchestre Mediaset, orchestra filarmonica Teatro alla Scala di Milano, pomeriggi musicali di Milano, orchestra Festival di Sanremo...).

La JW Orchestra ha collaborato con affermati solisti in campo nazionale e internazionale come Bob Mintzer, Bill Watrous, Gianni Basso, Gianluigi Trovesi, Emilio Soana, Paolo Tomelleri, Sandro Gibellini, Gianni Coscia, Bruno De Filippi, Giovanni Fugazza, Giampiero Prina, Enrico Intra, Gabriele Comeglio, Tony Arco, Fabrizio Bosso, Mario Rusca, Gigi Cifarelli, Rudy Migliardi, Lew Soloff, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Bobby Watson, Tino Tracanna, Kyle Gregory, Tullio De Piscopo, Dave Weckl, Michael Rosen, Javier Giroto, Giovanni Falzone.



21  
AGOSTO

ORE 20.30

## “SUONI E COLORI DELLA SPAGNA DEL ‘900”

MOGGIO - CHIESA S. FRANCESCO

**FRANCESCA BONAITA** violino  
**ROBERTO PORRONI** chitarra

**M. DE FALLA** Danza del juego de amor  
Danza del terror  
Danza de la molinera  
Danza del molinero

**F. GARCIA LORCA** Zorongo – Sevillanas

**F. J. NIN** Suite Espagnole  
(Vieja Castilla - Murciana  
Andaluza)

**M. DE FALLA** Canciones populares españolas:  
Cancion - Nana - Seguidilla  
murciana - Asturiana - Polo

**I. ALBENIZ** Granada

**M. SANLUCAR** Panaderos Flamencos

**E. LECUONA** Malagueña

**F. OBRADORS** El Vito

### *Elaborazioni di Roberto Porroni*

**FRANCESCA BONAITA** si è diplomata in violino con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si è perfezionata con il violinista Sergej Krylov al Conservatorio di Lugano e all'Accademia W. Stauffer di Cremona, allieva di Salvatore Accardo. Ha suonato in veste solistica, in recital e con orchestra, e cameristica, per numerose rassegne in Italia, Inghilterra, Svizzera, Germania, Grecia, Romania, Austria, USA. E' vincitrice di primi premi assoluti in concorsi internazionali tra i quali Grand Prize Virtuoso Vienna, American Protegé Competition New York. Nel 2016 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York. **ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche (Philharmonie di Berlino, Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). E' direttore artistico de "I Concerti della Domenica" al Teatro Filodrammatici di Milano, del Festival "Tra Lago e Monti" e del Festival "Musica e Natura" (Grigioni - Svizzera).

*La musica è vita:  
Selva Fittings la sostiene*

**S**  
**SELVA**  
*fittings*

*I musicisti del Festival  
scelgono B&B La Vigna*



# 23

AGOSTO

ORE 20.30

## DUO RISON.AN.SA "GIRO DEL MONDO IN BAJAN"

PRIMALUNA - CHIESA SS. PIETRO E PAOLO

**SAMUELE TELARI e ANDREA PENNACCHI**  
bajan (fisarmonica Russa)

- A. VIVALDI** Concerto in Fa minore  
op. 8 n. 4: Inverno
- W. A. MOZART** Eine Kleine Nachtmusik
- E. GRIEG** Holberg Suite  
(Preludio - Gavotta - Rigadon)
- A. PIAZZOLLA** Ballet Tango  
(Arr. Massimiliano Pitocco)
- F. ANGELIS** Homage a Paco
- V. SEMIONOV** Balkan Rhapsody per due  
fisarmoniche

**SAMUELE TELARI** è nato a Spoleto nel 1992. Nel 2016 ottiene, sotto la guida del M.o Massimiliano Pitocco, il Diploma con 110 e Lode con Menzione d'Onore presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Durante il suo percorso sono stati molti i premi che lo hanno portato alla ribalta: su tutti il "Premio Città di Castelfidardo" nel 2013 arrivato 20 anni dopo l'ultimo trionfo italiano; Premio Valentino Bucchi, Premio Abbado 2015, "Premio Luigi Nono" 2017, "Premio Zinetti" (Sez. Solisti) e molti altri. È appena stato pubblicato il suo primo CD da solista, "LIMES" (VDM Records). Ha tenuto concerti in Italia, Lettonia, Polonia, Russia, Serbia, Danimarca, Inghilterra, Belgio e Germania.

**ANDREA PENNACCHI** è nato a Roma nel 1991. Ha conseguito il Diploma presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, con votazione di 110 e lode, sotto la guida del M.o Massimiliano Pitocco. Durante la sua formazione musicale, ha partecipato a vari corsi di perfezionamento musicale con i fisarmonicisti più importanti del panorama musicale internazionale. Si è esibito in teatri e manifestazioni artistiche di maggior rilievo del panorama italiano e internazionale, affrontando un repertorio variegato che va dal Barocco fino a quello contemporaneo, sia come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra. Si è esibito in teatri e manifestazioni artistiche di maggior rilievo del panorama italiano e non, come il Teatro Eliseo, Parco della Musica, Villa Torlonia, Teatro Vespasiano, Festival Armonie della Sera, Lago Maggiore Festival, San Leo Festival, Teatro Due di Parma e altri, affrontando un repertorio variegato che va dal Barocco fino a quello contemporaneo, sia come solista, in formazioni cameristiche (duo, trio ecc) e con orchestra.

CUARTET  
"BRASILAR: viaggio musicale  
tra Rio e Buenos Aires"

25  
AGOSTO

VARENNA - VILLA MONASTERO

ORE 20.30

<b>ROBERTO PORRONI</b>	chitarra
<b>ADALBERTO FERRARI</b>	clarinetto e C melody
<b>MARIJA DRINCIC</b>	violoncello
<b>MARCO RICCI</b>	contrabbasso

**A. PIAZZOLLA** SVP - Soledad - Romance del diablo - Tzigane Tango

**B. POWELL** Samba em Preludio  
Canto de Ossanha

**J. BOSCO** Incompatibilidade de genios

**E. GISMONTI** Salvador

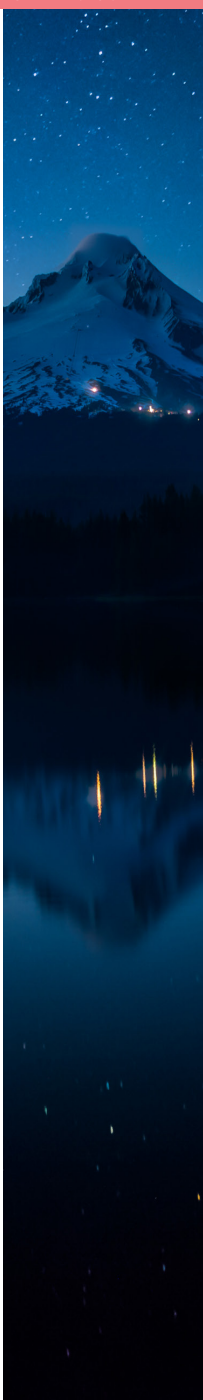
**E. LOBO** Tristeza

**A. PIAZZOLLA** Fuga y misterio - Chichilin de Bachin - Michelangelo '70

*Elaborazioni di Roberto Porroni*

**CUARTET** è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando significativi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Il loro primo CD "Brasilair" sta avendo grande successo.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico e ha suonato in tutto il mondo. **ADALBERTO FERRARI**, clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore, musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. **MARIJA DRINCIC**, nata a Belgrado dove si è diplomata, è una delle più apprezzate violoncelliste di oggi. **MARCO RICCI** è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale.





*Galletto  
Vallespluga*

**LA QUALITÀ DELLA TRADIZIONE**

**VALLE SPLUGA S.p.A.**

Via al Piano, 16 - 23020 Gordona (SO) - Italy - Tel. +39 0343 69111 - Fax +39 0343 42691  
info@vallespluga.it - www.vallespluga.it

**Un sentito ringraziamento a  
Primarosa e Giuliano Brusa  
per il loro affetto dimostrato verso il Festival**



# "VIAGGIO MUSICALE NELL'EST EUROPEO"

15  
SETTEMBRE

VARENNA - CHIESA S. GIORGIO

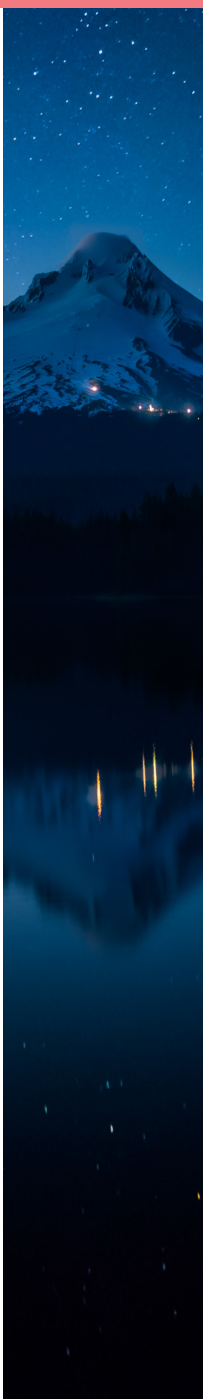
ORE 20.30

- LUISA PRANDINA** arpa  
**ROBERTO PORRONI** chitarra  
**B. BARTÓK** Sei Danze Rumene  
**C. CUI** da "Kaleidoscope":  
Berceuse - Notturino  
Intermezzo - Orientale  
Barcarola - Petit Caprice  
Allegro scherzoso  
**I. STRAVINSKI** Five easy pieces  
**D. SHOSTAKOVICH** Sei pezzi:  
Jazz Waltz n.2 - Dance  
Barrel organ waltz - Elegy  
Waltz - Spanish dance

## *Elaborazioni di Roberto Porroni*

**LUISA PRANDINA** ha studiato arpa presso la Civica Scuola di Musica di Milano diplomandosi, non ancora sedicenne, con il massimo dei voti. Dal 1986 è stata prima arpa delle Orchestre dei Giovani della Comunità Europea (E.C.Y.O.), della Radio di Francoforte, della Chamber Orchestra of Europe. Dal 1992 è prima arpa dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, collaborando con prestigiosi musicisti tra cui Yuri Bashmet e Dora Schwarzberg. Ha suonato il Concerto di Mozart per flauto, arpa e orchestra con l'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti, concerto inciso per la casa discografica EMI.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche (Philharmonie di Berlino, Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). È direttore artistico de "I Concerti della Domenica" al Teatro Filodrammatici di Milano, del Festival "Tra Lago e Monti" in provincia di Lecco e del Festival "Musica e Natura" (Grigioni - Svizzera).



## **FONDO ENRICA CREMONESI**

*Nel 2010 é stato istituito presso la **Fondazione Comunitaria del Lecchese** un fondo memoriale intestato a **Enrica Cremonesi**, donna milanese amante dell'arte e soprattutto della musica, attenta ai bisogni dei giovani, vissuta a lungo nei luoghi del Lecchese e tumulata in Valsassina.*

*La zia di **Enrica Cremonesi**, mecenate e legata anch'essa alla Valsassina, ha donato nella frazione Maggio l'asilo al Comune di Cremona, che porta ancora il suo nome.*

*I fini sociali ed istituzionali del Fondo **Enrica Cremonesi** sono in primo luogo quello di finanziare iniziative che promuovano l'attività musicale dei giovani concertisti, cercando di dar loro opportunità di lavoro e di inserimento nel mondo musicale, invitandoli a suonare in prestigiosi luoghi e festival, favorendo la loro formazione musicale a contatto con grandi maestri.*

*In senso più lato il Fondo si propone di promuovere la musica classica in particolare nel territorio della provincia di Lecco e in generale nella regione Lombardia.*

*Le donazioni potranno essere effettuate sul seguente conto corrente intestato alla **Fondazione Comunitaria del Lecchese**, indicando la causale "**Fondo Memoriale Enrica Cremonesi**":*

**Deutsche Bank - Lecco**

**IBAN: IT49 L031 0422 9010 0000 0023 361**

*La Fondazione rilascerà ricevuta valida per le deduzioni previste dalla normativa fiscale per le persone fisiche e per le persone giuridiche (attualmente la deduzione applicabile per donazioni è sino al 10% del reddito con un massimale di 70.000 euro).*

*Vi ringraziamo di cuore per il vostro aiuto a sostegno dei giovani musicisti tramite questa iniziativa.*

**HANNO CONTRIBUITO  
ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL:**



Provincia di Lecco

**COMUNE DI LECCO**

**COMUNE DI CREMENO**

**COMUNE DI CASSINA**

**COMUNE DI INTROBIO**

**COMUNE DI BARZIO**

**COMUNE DI PRIMALUNA**

**COMUNE DI VENDROGNO**

**COMUNE DI VARENNA**

**MONASTERO DEL CARMELO DI CONCENEDO**

**PARROCCHIA DI BARZIO**

**PARROCCHIA DI MOGGIO**

**PARROCCHIA DI CREMENO**

**PARROCCHIA DI MAGGIO**

**PARROCCHIA DI VENDROGNO**

**PARROCCHIA DI PRIMALUNA**

**PARROCCHIA DI INTROBIO**



CONFCOMMERCIO  
LECCO

**Deutsche Bank**



*Insieme per la  
Cultura nel territorio*